



聖母ニュース



編集・発行
社会福祉法人聖母会聖母病院
〒161-8521
東京都 新宿区 中落合2-5-1
TEL03-3951-1111
<http://www.seibokai.or.jp>



Lourdes

ルルドの庭
Lourdes



聖母病院基本理念

愛をもって病める人を癒されたキリストにならい、国籍、信仰、貧富を問わず、心の通う医療を提供して病める人々の身体的、精神的、社会的、霊的ニーズをみます。

聖母病院基本方針

1. 生命を尊重し、最善の医療をおこないます。
2. 地域医療機関と連携し、安心できる医療をおこないます。
3. 病院の理念に基づいて質の高い医療人を育成します。

聖書のことば

求めなさい。そうすれば、与えられる。
探しなさい。そうすれば、見つかる。
門をたたきなさい。

そうすれば、開かれる。

マタイによる福音 7,7

Ask, and it will be given to you ;
seek, and you will find ;
knock, and it will be opened to you.

MATTHEW 7,7

寛而見畏 嚴而見愛

事務部長 中嶋 照夫

聖母病院にご来院の皆様、病院職員の皆様、こんにちは。今年度から、Sr.出間の後任として事務部長を拝命した中嶋です。ご挨拶かたがたこれからの部長職遂行の考え方を述べたいと思います。

事務部長のミッションは、事務部門のトップであるとともに、院長の補佐役でもあり、かつ医療を構成する多くの国家資格者に資格で求められる業務以外の業務分野を統べることが、私の仕事だと承知しております。このため、私は多くの事柄に関与しますので、よろしくご協力ください。

また、患者さんには『この病院で治療を受けてよかった。』と思っていただける病院、つまりCS(Customer's Satisfaction)の更なる向上を図ることが必要です。一方で、職員の皆さんには『聖母で働けてよかった。』と思える病院にしなければならぬと考えています。医療はサービス業です。

その対象は患者さんをはじめとした多くのご来院者です。それらの方々に対して懇切で、丁寧な応対をするには、先ず職員として誇りを持ち、同時に聖母で働けてよかった、と心から思っていたくES(Employee's Satisfaction)の向上が大変重要です。CSとES双方の向上をめざして、病院改革を着実に推進して参ります。

お伝えしたいことは山ほどありますが、字数が限られていますので以上にします。標題にリーダーとしての私の座右の銘を記しました。これは、宋時代の『名臣言行録』に収載された言葉です。漢字だと非常に古臭く感じますが、リーダーの要諦として長らく精進してきた思想です。まだまだ言葉に打ち負かされている未熟者ですが、皆さんに等しく『良かった。』と言って笑顔を返していただける日が来るよう、精一杯頑張りますので宜しくお願い致します。

126号の内容

寛而見畏 嚴而見愛	1	外科通信 第2回	3
患者満足度調査結果(外来編)	2	外来診察表	4
耳鼻咽喉科通信 第2回	3	聖母へ行こう	4

患者満足度アンケートの結果報告（外来編）

患者満足度調査にご協力いただきありがとうございました。

調査実施期間：平成28年2月22日(月)～26日(金)

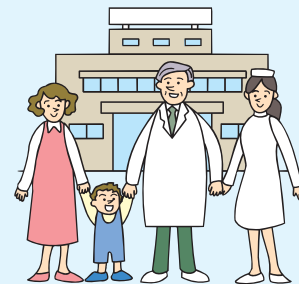
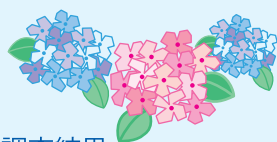
配布方法：受付ロビーにて用紙を配布

回収方法：回収BOXを設置

配布枚数：300枚

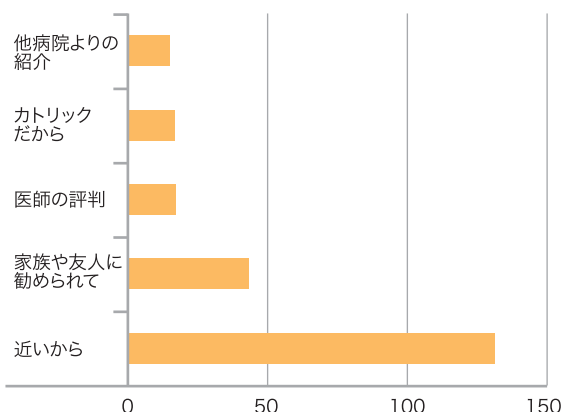
回収枚数：217枚(回収率72.3%)

調査結果の一部をご報告いたします。

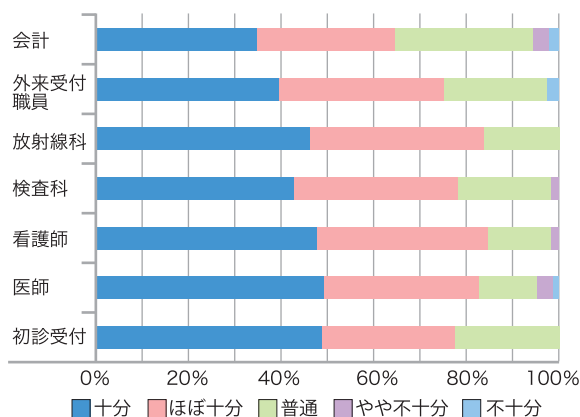


調査結果

当院を選ばれた理由

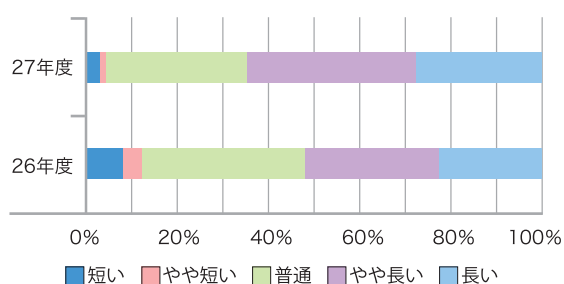


職員の対応は丁寧でしたか？

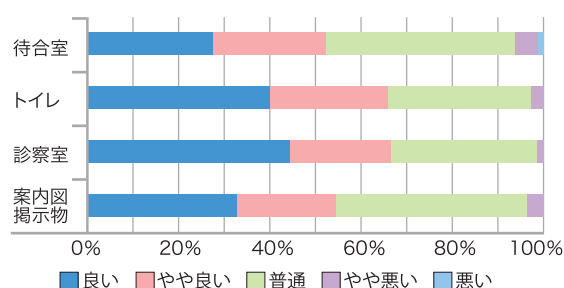


当院を選ばれた理由のほとんどが「近いから」であり昨年と同様でした。職員の対応の丁寧さについて「十分」「ほぼ十分」が70%以上と評価して頂きました。ただ「やや不十分」「不十分」評価を頂いた職種もあり自由記載でもご指摘いただきました。職員教育をいたします。

受付から診療までの待ち時間

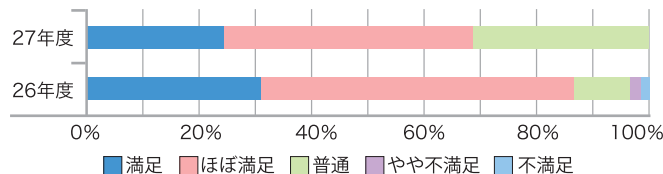


院内の環境について



待ち時間に関して前年度と比較では長く感じている方が増えていました。自由記載で「待ち時間が長い」「予約枠を見直した方がいい」とのご指摘をいただきました。又「どのくらい待つのか知りたい」とのご意見が多くありました。これらの結果を基に待ち時間対策を改善できるよう努力いたします。

聖母病院の評価はいかがですか？



全体の評価が前年度から下がっていることを真摯に受け止め近隣の方々が安心してご利用いただける病院を目指してまいります。

聖母病院 患者サービス委員会



声のかすれ(2)
声帯ポリープ以外の病気について

前回は声帯ポリープについてお話ししました。今回は声帯ポリープ以外の声帯の病気について説明します。

◆ 声帶結節

両側の声帯に小さいしこりができて声がかすれる病気です。日常的に声をよく使う方にできる、声帯の「ペンダコ」のようなものです。歌手、アナウンサー、保育園や学校の先生、スポーツインストラクターなどの職業の方に多いです。治療は、専門の言語聴覚士による「音声治療」をまず行い、声の使い方に気をつけたり、声の出し方を矯正したりすることから始めます。しばらく音声治療をしても良くならないときは、しこりを薄く切り取る手術を行うことがあります。

◆声带囊肿

声帯ポリープと見た目は似ているのですが、これは血豆などではなく、粘液を中に貯め込んだ薄い粘膜の袋です。小さな水風船のようなものとイメージすると良いでしょう。この病気も声をよく使う人にできやすいです。中に溜まっている液の量が多いか少ないかで病変の大きさが変わるので、かすれ声がひどくなったり良くなったり

変化します。声のかすれで困るときには手術が必要です。

◆ポリープ様声帯

長いあいだ喫煙していた方の声帯は、タバコの煙による刺激により、声帯の粘膜がぶよぶよにむくんで腫れてしまっている場合があります。前回述べたように声帯は楽器での「弦」に当たるので、むくんで太く、重くなってしまった弦では、声も荒く、低くなってしまう。手術で声帯を細く、軽く整形することによって、声を高く、軽く出るようにすることができます。



◆声帯炎、喉頭炎

声の使いすぎなどにより声帯が充血して荒れてしまっている状態です。炎症を抑える薬のほか、のどを休めたり、禁煙をしたり、またのどに負担がかからないような声の出し方に変えることによって、改善することが多いです。

◆声带白板症

声帯の一部が白く硬くなってしまう病気です。声の酷使や喫煙のために角化をおこしてしまっている場合と、癌になりかけている場合があります。自然に消えていかないときは、組織を調べるための検査や手術が必要です。

外科通信



獅膽鷹目行以女手

医者になるからには生きるか死ぬかの瀬戸際に勝負したいという思いから外科医になろうと考えていました。他にも理由はあるのですが、大学5年か6年のときでしようか、アメリカ合衆国にて肝移植手術で有名なスツール博士の本を読んだ影響もあってか、肝臓外科をやりたいと思い東京女子医科大学附属消化器病センターに見学に行きました。当時センター名誉所長が中山恒明先生、主任教授が羽生富士夫先生で食道外科に井手博子先生、胃外科に鈴木博孝先生、大腸外科は鈴木衛先生、肝臓外科が高崎健先生、胆道外科に中村光司先生、膵臓外科に今泉俊英先生とそれはそれはスター外科医がごろごろいる病院でした。肝臓外科をやったかった私は高崎先生のグループにつき1週間見学させてもらいました。学生の目から見ても母校で見た肝臓手術と高崎先生の執刀する手術のレベルの余りの差に驚きを隠せませんでした。高崎グループの先生

方にもよくしていただき、見学を終えて帰郷する際大坪毅人先生に「お前絶対に来いよ。」と言っていただけで上京の決心をしたのでした。大坪先生は現在聖マリアンナ医科大学病院の教授になられています。

一人前の外科医になる希望を胸に上京したのが1993年の春でした。当時は医師国家試験の可否発表を待たず、4月1日より働き始めました。同期生は10人の野心あふれる外科医で、「負けてなるものか」と病院に住み込みで切磋琢磨したのです。当時は今の研修医制度はなく、消化器病センターは中山教授が作った医療練士制度にのっとってカリキュラムが組まれていました。医療練士研修生として6年間修練し、研究発表を以て修了となり「医療練士」となる制度で、6年頑張れば消化器外科医として一通りなんでもできるようになるというものでした。

1999年から2年間は相模原市にある森下記念病院
でお世話になりました。病院長の森下先生と、副院長の
中上先生には公私にわたり大変お世話になりました。
(つづく)

(H28. 6. 1～)

			月	火	水	木	金	土 (第3週休診)	
内 科	午前診療	②初診	岡野 真弓	宮本 大介	市瀬 裕一	中村 靖	市瀬 裕一	市瀬 裕一	* 予約制
		①	濱松永昌*	松下 昌直	松下 昌直	宮本 大介	濱松永昌*	松下 昌直	
		③	伊藤 直人	伊藤 直人	伊藤 直人	岡野 真弓	岡野 真弓	第2 井上ゆか子*	
		④	阿部眞理子*	滝沢 翼*	中村 靖	伊藤直人*	阿部眞理子*	中村 靖	
内 科	午後診療	⑤	伊藤 直人	阿部眞理子*	庫川恵理*	井上ゆか子*	岡野 真弓	庫川恵理*	* 予約制
		②初診	中村 靖	交代 制	市瀬 裕一	岡野 真弓	市瀬 裕一		
		①				宮本大介*	宮本大介*		
		④	伊藤直人*	森野美和子*			岡野真弓*		
内 視 鏡	午後診療	⑤				第1.3.5 本間良子*	久富木原健二*		* 予約制
内 視 鏡	午 前		松下昌直(内科)	濱松永昌(内科)	濱松永昌(内科)	松延修一郎(外科)	山本 伸(外科)	交代制(外科)	
	午 後		松下昌直(内科)	松延修一郎(外科) ・宮野省三(外科)	濱松永昌(内科)	濱松永昌(内科)	山本 伸(外科)		
外 科			山本 伸	宮野 省三	松延修一郎	武市 智志	米田 五大	交代 制	原則として予約制
乳腺外科	午 前		甲斐崎祥一	加藤 昌弘	加藤 昌弘	甲斐崎祥一	甲斐崎祥一	加藤 昌弘	予約制
	午 後		加藤 昌弘	神野 浩光	加藤 昌弘	甲斐崎祥一			
泌尿器科	午 後		長田 浩彦			榎田 司			
整形外科	午前	①	小林 亜里	小林 亜里	土岐 尋江	小林 亜里	三箇島吉統	小林/村越(交代制)	
		②	村越 薫	橋本 健史	村越 薫	村越 薫		非常 勤	
産 婦 人 科	午前	初 診	飯田 美穂	樋口 泰彦	内田 浩	小野あすか	高見 紀子	交代 制*	* 土曜初診のみ予約制 再診予約制
		再 診	樋口 泰彦 山内 潤 山内 美和 戸田 里実	樋口 泰彦 山内 潤 片岡 典子	増澤 利秀 山内 美和	増澤 利秀 山内 潤 山内 美和	樋口 泰彦 片岡 典子 戸田 里実	増澤 利秀 片岡 典子 戸田 里実	
	午後診療				戸田 里実	大森 茂 樋口 泰彦 腫瘍外来	大森 茂		予約制
小 児 科		①	第1.3.4 江崎奈緒子 第2.5 大塚素子	前田 由美	江崎奈緒子	大塚 素子	江崎奈緒子	非 常 勤	* 予約制
		②	前田 由美	大塚 素子	新貝千賀子	前田 由美	高橋 美希	前田 由美	
		③	第1.2.4.5 山中聡子 第3 大塚素子			*第2(神経)小穴信吾 *第4(神経)山中 岳		大塚 素子	
		④			*前田由美 (予防接種)	*高橋美希 (予防接種)	*新貝千賀子 (予防接種)		
	健 診			江崎奈緒子	山中 聡子	BCG(猪野)	大塚 素子		予約制
	1か月健診		大塚 素子 江崎奈緒子		猪野 雅孝 山中 聡子	前田 由美 大塚/(高橋)			予約制(午後1時～)
	専門外来		発達 猪野 雅孝 心臓/石井徹子 第2月曜除く	アレルギー 前田 由美 予防接種 大塚 素子	アレルギー 前田 由美 発達 猪野 雅孝 発達 山中 聡子	神経(月1回) 大澤真木子	アレルギー 江崎奈緒子 予約 大塚 素子 予防接種 高橋 美希		予約制(午後1時～)
精 神 科			永富めぐみ	永富めぐみ	非 常 勤	永富めぐみ	永富めぐみ	永富めぐみ	
耳 鼻 咽喉科	初診・再診		大石 直樹	中川 秀樹	斉藤 秀行	齋藤康一郎	中川 秀樹	交代 制	
	再 診		中川 秀樹		中川 秀樹		中川 秀樹		
	専門外来			音声外来	学童・小児(不定期)	音声外来		中川 秀樹	予約制
眼 科	午 前		松本 浩一 太根 ゆさ	松本 浩一 新井 淑子	松本 浩一 河井 明佳	松本 浩一 落合 淳一 松本 浩一	海田 千恵 非 常 勤	松本 浩一 非 常 勤	メガネ(水・木曜) コンタクト(水・木曜)
	専門外来		松本 浩一						予約制/斜視・弱視・ボツリヌス外来
皮 膚 科	午前	1 診	富永奈津子	富永奈津子	小林 里実	神田 憲子	小林 里実	第1 交代制 第2.4 富永奈津子 第5 浅野聖子	
		2 診	宮田 龍臣	宮田 龍臣	宮田 龍臣	西山有希子	西山有希子	宮田 龍臣	
		予約外来	川上 理子	小林 里実	川上 理子	第1.3 小林里実 第2.4.5 宮田龍臣	富永奈津子		
	午後	専門外来	小児/川上理子 光線・学童 富永奈津子/宮田龍臣	乾癬・掌跖膿疱症 小児/小林里実 ピーリング・美容	小児/川上理子 光線・学童 宮田 龍臣	手 術	光線・学童 小林 里実 富永奈津子		予約制

*休診日：日曜、祝祭日、第3土曜日、クリスマス(12月25日)、年末年始(12月30日～1月3日)

第29回

●●●●●●●●

聖母へ行こう

●●うたって●●おどって

●●アコーディオン●●

日 時：2016年6月18日(土) 14:00～(受付開始 13:30)

場 所：聖母病院 1 階産科外来待合

内 容：①アコーディオンってどんな楽器？(アコーディオンに関するおもしろクイズ！)

②アコーディオン演奏

演奏者：「くぼみとあっちゃん」(久保 美穂さん&重藤 敦嗣さん)

演奏予定曲目

♪人生のメリーゴーランド

♪アンパンマン

♪ムーンリバー・・・他全7曲